山田博之イラストレーション講座（山田塾）

独特の世界感や、個性的なタッチを持たなければイラストレーターになれない。
描きたい絵を描いていてはダメ、仕事を前提に絵を描かなければプロじゃない。
そんなことはありません。
仕事に繋げることを考えず、まず自分が描きたい絵を楽しく描くことが、最も大切です。
それが、ストレスフリーで、楽しい仕事に繋がっていきます。
そのための方法を伝えるのが、山田塾です。

講座日程（予定）
第３４期
２０２５年 5/１１　5/２５　6/8　6/２２　7/１３　7/２７　8/１０　8/２４　9/１４　9/２８

隔週日曜日　13：00〜15：00 の 2 時間　全 10 回

定員になり次第締め切らせていただきます。

講座内容（予定）

1　イラストレーションの一般認識と、これからの意識
2　モチーフ／自分が惹かれるもの・楽しく描けるものを描く
3　作家性／パーソナリティーに抗わずに描く
4　タッチ／作り出すものではなく自然に出来上がるもの。タッチ依存
5　コンペ／コンペ結果と素養・仕事は無関係。コンペ依存
6　デジタルの活用/面倒な作業をデジタルで効率化する
7　営業／自分の居場所の見つけ方。SNSの活用
8　ポートフォリオの考え方・制作ポイント
9　全体の総復習
10　ゲスト講師による講座（装幀家・デザイナー・イラストレーターなど）

各テーマ以外に、実際の仕事の進め方やスケジュール管理法など、
私の仕事を交えて、現場のお話しをします。
各回に、各人に必要な課題を出し、次の回に講評します。

講座料　毎月22,000円（うち消費税額2,000円）※全講座11万円（税込）を月割りにしています

場所　自宅兼事務所（東京都内）にて行います※参加決定の方には詳細お知らせいたします。

定員　2 名 〜 5 名

受講ご希望の方は、事前に必ず一度、見学にお越しください。
見学は、メールにてご連絡ください。
face@hiroyuki-yamada.com

※受講の必要性を感じない方、または受講に問題があると感じた方は、
お断りすることも稀にあります。ご了承ください。
作品のレベルや学歴、経験値などを判断基準として、お断りすることはありません。