

山田博之イラストレーション講座（山田塾）

独特の世界感や、個性的なタッチを持たなければイラストレーターになれない。
描きたい絵を描いてはダメ、仕事を前提に絵を描かなければプロじゃない。
そんなことはありません。

仕事に繋げることを考えず、まず自分が描きたい絵を楽しく描くことが、最も大切です。
それが、ストレスフリーで、楽しい仕事に繋がっていきます。
そのための方法を伝えるのが、山田塾です。

講座日程（予定）

第23期 2020年 10/4 10/18 11/1 11/15 12/6 12/20
2021年 1/10 1/24 2/7 2/21

隔週日曜日 13:00~15:00の2時間 全10回

定員になり次第締め切らせていただきます。

講座内容（予定）

- 1 イラストレーションの一般認識と、これからの意識。
- 2 課題講評 モチーフ／自分が惹かれるもの・楽しく描けるものを描く。
- 3 課題講評 作家性／パーソナリティーに抗わずに描く。
- 4 課題講評 タッチ／タッチは手段。知名度を上げる道具ではない。タッチ依存。
- 5 課題講評 コンペ／コンペ結果と素養・仕事は無関係。コンペ依存。
- 6 課題講評 デジタルの活用/面倒な作業をデジタルで効率化する。
- 7 課題講評 営業／自分を知り、自分の居場所を知る。SNSの活用。
- 8 課題講評 ポートフォリオの考え方・制作ポイント
- 9 課題講評 ポートフォリオ講評・全体の復習
- 10 課題講評 ゲスト講師による講座(装幀家・デザイナー・イラストレーターなど)

各テーマ以外に、実際の仕事の進め方やスケジュール管理法など、
私の仕事を交えて、現場のお話しをします。
各回に、各人に必要な課題を出し、次の回に講評します。

講座料 月2万円（全講座10万円を月割りにしています）

場所 自宅兼事務所（東京都内）にて行います※参加決定の方には詳細お知らせいたします。

定員 2名～5名

受講ご希望の方は、事前に必ず一度、見学にお越しください。

見学は、メールにてご連絡ください。

face@hiroyuki-yamada.com

※受講の必要性を感じない方、または受講に問題があると感じた方は、
お断りすることも稀にあります。ご了承ください。
作品のレベルや学歴、経験値などを判断基準として、お断りすることはありません。