

# 山田博之イラストレーション講座

独特の世界感や、個性的なタッチを持たなければイラストレーターになれない。  
仕事なんだから、描きたい絵を描いてはダメ。  
果たしてそうでしょうか。

あなたという存在は、世界にたった一人だけなのだから、  
あなたの描く絵が、すでに個性的な作品ということ。  
その本来の個性だけを引き出して、仕事のある居場所に導くのが、この講座です。

---

## 講座日程（予定）

第25期 2021年 3/7 3/21 4/4 4/18 5/9 5/23 6/6 6/20 7/4 7/18

隔週日曜日 13:00~15:00の2時間 全10回

定員になり次第締め切らせていただきます。

## 講座内容（予定）

- 1 イラストレーションの一般認識と、これからの意識。
- 2 課題講評 モチーフ／自分が惹かれるもの・楽しく描けるものを描く。
- 3 課題講評 作家性／パーソナリティーに抗わずに描く。
- 4 課題講評 タッチ／タッチは手段。知名度を上げる道具ではない。タッチ依存。
- 5 課題講評 コンペ／コンペ結果と素養・仕事は無関係。コンペ依存。
- 6 課題講評 デジタルの活用/面倒な作業をデジタルで効率化する。
- 7 課題講評 営業／自分を知り、自分の居場所を知る。SNSの活用。
- 8 課題講評 ポートフォリオの考え方・製作ポイント
- 9 課題講評 ポートフォリオ講評・全体の復習
- 10 課題講評 ゲスト講師による講座(装幀家・デザイナー・イラストレーターなど)

各テーマ以外に、実際の仕事の進め方やスケジュール管理法など、  
私の仕事を交えて、現場のお話しをします。  
各回に、各人に必要な課題を出し、次の回に講評します。

**講座料** 月2万円（全講座10万円を月割りにしています）

**場所** 自宅兼事務所にて行います※参加決定の方には詳細お知らせいたします。

**定員** 2名～5名

受講ご希望の方は、事前に必ず一度、見学にお越しください。

見学は、メールにてご連絡ください。

face@hiroyuki-yamada.com

※受講の必要性を感じない方、または受講に問題があると感じた方は、  
お断りすることも稀にあります。ご了承ください。  
作品のレベルや学歴、経験値などを判断基準として、お断りすることはありません。